**Mendoza**

En 1957 se radicó en [Mendoza](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_de_Mendoza) a raíz de su matrimonio con el músico [Oscar Matus](https://es.wikipedia.org/wiki/Oscar_Matus), con quien tuvo un hijo, [Fabián Matus](https://es.wikipedia.org/wiki/Fabi%C3%A1n_Matus).[11](https://es.wikipedia.org/wiki/Mercedes_Sosa#cite_note-11)​Matus y Mercedes establecieron una sociedad artística con el poeta y locutor [Armando Tejada Gómez](https://es.wikipedia.org/wiki/Armando_Tejada_G%C3%B3mez) que resultaría de gran trascendencia artística y cultural. Mendoza resultaría uno de los tres lugares entrañables de Mercedes Sosa, junto a Tucumán y Buenos Aires. Allí nació su hijo y se formó artísticamente. En su última voluntad pidió que sus cenizas se esparcieran en esos tres lugares. En Mendoza, el lugar elegido fueron los canales de riego de [Guaymallén](https://es.wikipedia.org/wiki/Guaymall%C3%A9n), el mismo lugar donde se arrojaron las cenizas del poeta [Armando Tejada Gómez](https://es.wikipedia.org/wiki/Armando_Tejada_G%C3%B3mez), quien ocupó un lugar decisivo en el arte de Mercedes.[12](https://es.wikipedia.org/wiki/Mercedes_Sosa#cite_note-Cenizas-12)​Junto a esos tres lugares, Mercedes Sosa también destacaba su afecto especial por [Montevideo](https://es.wikipedia.org/wiki/Montevideo), donde fue tratada por primera vez como una gran cantante, en una serie de actuaciones que realizó en [Radio El Espectador](https://es.wikipedia.org/wiki/Radio_El_Espectador) y en [Canal 12](https://es.wikipedia.org/wiki/Teledoce_(Uruguay)):[13](https://es.wikipedia.org/wiki/Mercedes_Sosa#cite_note-13)​